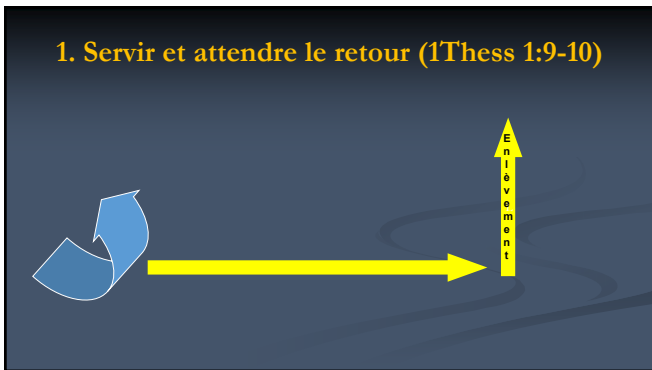
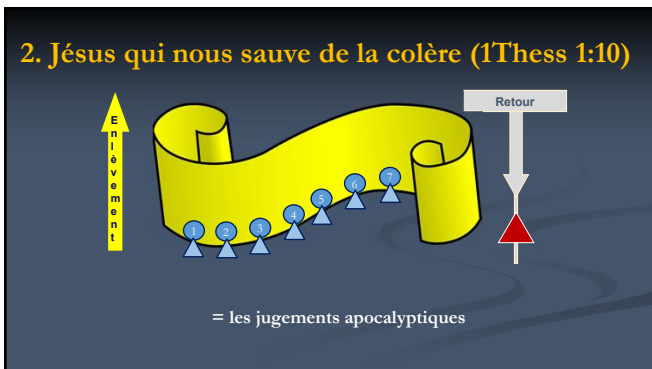




1



2



3

3. La grande différence

pour

E
n
l
è
v
e
m
e
n
t

avec

Retour



4

4. « A La dernière trompette » (1Cor 15:52)

E
n
l
è
v
e
m
e
n
t



Retour



5

4. « A la dernière trompette » (1Cor 15:52)

E
n
l
è
v
e
m
e
n
t



Retour



6

5. Les Nations – Israël (Rom 11:25-26)

... jusqu'à ce que la plénitude des nations soit rentrée



Enlèvement

... et ainsi tout Israël sera sauvé, ...

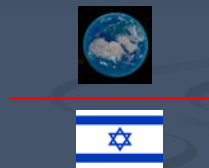


7

6. L'Eglise, Israël et les Nations



Enlèvement



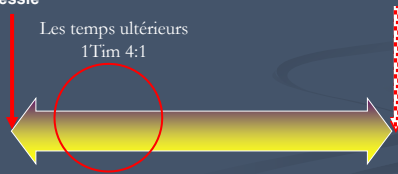
8

7. Dans les temps ultérieurs (1Tim 4:1)

La première venue du Messie

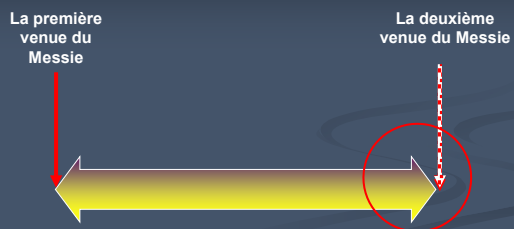
La deuxième venue du Messie

Les temps ultérieurs
1Tim 4:1



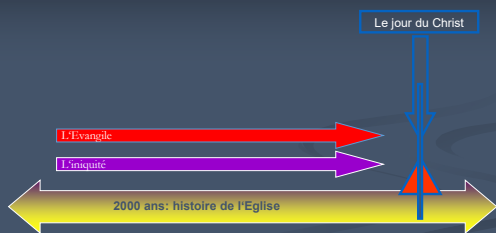
9

8. Dans les derniers jours (2Tim 3:1)



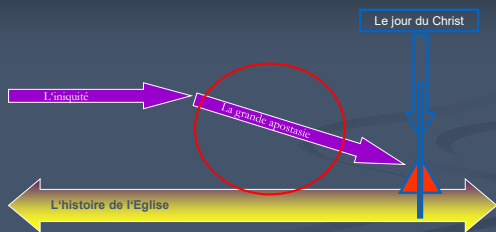
10

9. Le mystère d'iniquité (2Thess 2)



11

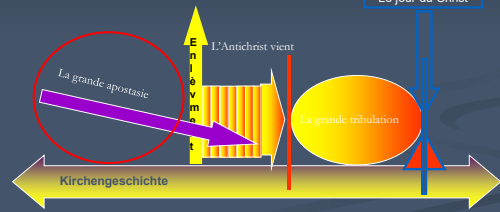
9. Le mystère d'iniquité (2Thess 2)



12

9. Le mystère d'iniquité (2Thess 2)

Les derniers jours: depuis 1882



13

10. Paul – le dispensationaliste (Eph 1:19; Col 1:25)

Eph 1,19: ... au-dessus de toute principauté, et autorité, et puissance, et domination, et de tout nom qui se nomme, non seulement dans ce siècle, mais aussi dans celui qui est à venir; ...

cf. Matt 12:32; Marc 10:30; Luc 18:30
aión = siècle, cours du temps, monde, éternité
 = hébreu *'olam*

- Deux siècles sont distingués dans ces versets.
- Comme dans la littérature rabbinique :
 - *ha'olam hazeh* : le siècle présent
 - *ha'olam haba'* : le siècle à venir (= le Règne du Messie)

14

De la Genèse à l'Apocalypse

Création: au commencement

Nouvelle création



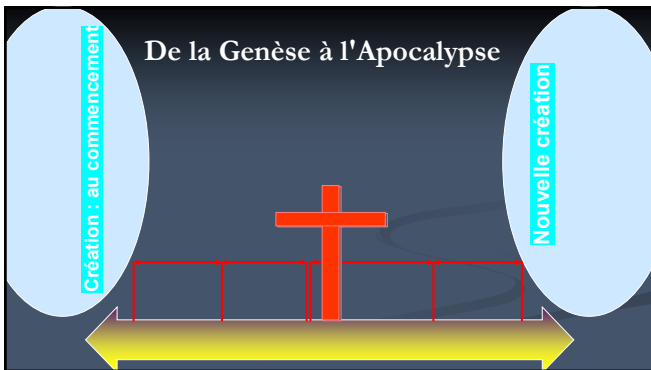
15

10. Paul – le dispensationaliste (Eph 1:19; Col 1:25)

Colossiens 1:26: ... le mystère tenu caché dès les siècles et dès les générations, mais qui a été maintenant manifesté à ses saints.

- cf. Rom 16:25 ; 1Cor 10:11 ; 2Tim 1:9 ; Hébr 9:26
- dans ce passage il est question des siècles (pluriel).
- pluriel = au moins 2 !
- Éph 1:21 et Col 1:26 parlent d'au moins 4 siècles !

16



17

Citations bibliques :

Version J.N. Darby 1970 (légèrement revue par RL)

18
